

در راه کاهش شکاف بین فرهنگ رسمی و فرهنگ عمومی اخذ تصمیم‌های سخت لازم است که البته این به معنای سلب آرمان و ارزش‌های متعالی فرهنگی نیست. این تصمیم‌ها را نمی‌توان یک‌تنه اخذ کرد؛ ولی همه شورا با هم می‌توانند سخت‌های ناممکن را ممکن کنند.

هرچند سهم تأثیر دولت‌ها در فرهنگ به سمت صفر در حال سقوط است، حرکت همساز و هماهنگ بیش از سی دستگاه و پرهیز از توازی و تراحم، می‌تواند ظرفیت بی‌ظنیری را آزاد کند.

دولت‌ها و البته اجتماعی نشدن مفاهیم و دکترین‌های جایگزین بوده است. فرصت اعتقاد دولت سیزدهم به الگوی درون‌زا را باید در بدنه فرهنگی دولت به آزمون و نمایش گذاشت و یک دکترین اجتماعی شده جامع در عدالت فرهنگی را باید در طول یک دوره چهارساله محقق کرد. بدون این آموشد میدان و نظریه، توسعه و تمدن و تغییر امکان نخواهد داشت.

۳. برای سرمایه اجتماعی، که منفی‌ترین سرعت تغییر را در دهه ۹۰ داشت، دولت سیزدهم مأموریت لطیفی بر عهده دارد. تصویر ذهنی و افکار عمومی لزوماً تابع متناظر واقعیت نیست؛ اما مؤلفه امید، آن هم برای جامعه امروز ایران، به شدت به واقعیت معیشت و اشتغال وابسته است؛ البته تاب‌آوری جامعه برای تجدید و تغییر واقعیت به نفع مردم، مأموریتی رسانه‌ای و ارتباطی است. صداوسیما و به‌طور کلی شبکه‌های اجتماعی اگر با نظام فرهنگی کشور به تفاهم برسند و اگر زبان دولتمردان و البته جبهه وفاداران به انقلاب، که انتظارات فزاینده‌ای از این دولت دارند، زبانی بی‌لکنت، سرمایه‌ساز و میرا از شکاف‌سازی باشد، می‌توان با همین سرعت کم، بهبود معاش و شاخص امید را بالاتر از بحران نگه داشت. از سوی دیگر، پایش دقیق و فهم و تفاهم حال و روز افکار عمومی و سرمایه اجتماعی حاکمیت، آن هم بر پایه مرجعی معتبر، وظیفه‌ای سترگ است که نهادی حاکمیتی مانند شورای فرهنگ عمومی از پس آن برمی‌آید. در راه تقلیل شکاف بین فرهنگ رسمی و فرهنگ عمومی اخذ تصمیم‌های سخت لازم است که البته این به معنای سلب آرمان و ارزش‌های متعالی فرهنگی نیست. این تصمیم‌ها را نمی‌توان یک‌تنه اخذ کرد؛ ولی همه شورا با هم می‌توانند سخت‌های ناممکن را ممکن کنند.

۴. شورای فرهنگ عمومی، اتاق فکر کارآمدی است. در صفات و قیود نظام فرهنگی مطلوب جمهوری اسلامی، جامعیت دارد و زعامت آن در استان‌ها با نمایندگان ولی فقیه است که قائم نظام و ضامن پشتیبانی آن‌اند. مدیران کل فرهنگ، که منصوب مهم‌ترین وزیر فرهنگ دولت‌اند، دبیرخانه برگزاری و پیگیری امور شورا در استان را در دست دارند. اعضای حقیقی و حقوقی، دارای فضایل و توانایی‌های فرهنگی استان‌اند و همگی براساس صلاحیت و نوع مأموریت و نه نفوذ یا شرایط خاص، در یک پارلمان عضوند. هیچ نهادی به هیچ دلیلی نمی‌تواند از پیگیری مطالبات فرهنگی نظام و شورای عالی انقلاب فرهنگی شانه خالی کند. نهاد امامت جمعه نیز پدران به تراث فرهنگ دینی، سنتی و ایرانی نظارت دارد. در ستاد این شورا، همه دستگاه‌های فرهنگی و جمعی از نخبگان عضوند و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نمایندگی از دولت آن را هدایت می‌کند.

برنامه‌ریزی اجرایی و ریل‌گذاری تحقق اهداف ملی در عرصه هویت و فرهنگ، هنر و اخلاق اجتماعی، حق و وظیفه دولت است و اثر وضعی شورا، تذکار